



Michael Kampmeier, geboren in Bielefeld, studierte an der Hochschule für Musik Detmold Gesang bei Heiner Eckels und Prof. Hildegard Kronstein-Uhrmacher mit dem Abschlussexamen „Künstlerische Reifeprüfung“ (Note 1). Während des Musikstudiums auch langjähriger Chorsänger der weltberühmten Gächinger Kantorei Stuttgart unter der Leitung Helmuth Rillings mit internationalen Konzerten unter anderem in New York, Toronto, Ottawa, Paris, Barcelona, Salzburg, Berlin, Budapest.

Meisterkurse und Privatstudium: Kammersänger Prof. Josef Metternich (München), Kammersängerin Mirella Freni (Italien/Modena), Prof. William Workman (Hamburg), Prof. Eugen Rabine (Weimar), Dr. Pieris Zarmas (Oper Bonn), Anita Salta (Essen).

Stipendien: Bayreuth Stipendium des Richard Wagner Verbandes, August Oetker Stipendium (Dr. Guido Sandler), Bertelsmann Stiftung (Liz Mohn), Staatstheater Hannover (Lukas Fonds), Nationaltheater München („Münchner Singschul“).

Opere engagements als Solist: Landestheater Detmold, Stadttheater Bielefeld, Prinzregententheater München, Kammeroper Schloss Rheinsberg, Chiemgau Festival, Schloss Weikersheim Festspiele, Carl Orff Festspiele Andechs, Salzburger Festspiele.

Solistische Arbeit mit berühmten Dirigenten: Kurt Masur, Helmuth Rilling, Lothar Zagrosek, Emmanuel Villaume, Marc Soustrot, Georg Christoph Biller

Als Sänger sang er unter anderem mit verschiedenen **berühmten Orchestern:** New York Philharmonic, Mozarteum-Orchester Salzburg, Bach-Collegium Stuttgart, Franz Liszt Kammerorchester Budapest, Gewandhausorchester Leipzig, Het Brabants Orkest Eindhoven, Beethoven Orchester Bonn.

Michael Kampmeier sang in der **Oper** das lyrisch italienische Bariton-Fach und die gesamten Mozart-Partien (Le Nozze di Figaro, Don Giovanni, Die Zauberflöte, Così fan tutte). Als Bass-Bariton sang er zudem alle großen **Oratorien** des gängigen Konzertrepertoires (Bach, Händel, Mendelssohn-Bartholdy, Brahms, Berlioz, Puccini, Donizetti, Mozart, Fauré, Duruflé, Beethoven, Orff, Haydn).

Er singt und sang als Konzertsänger im In- und Ausland (Deutschland, Holland, Österreich, Schweiz) und unterrichtet erfolgreich als selbstständiger **Gesanglehrer** in Detmold. Zudem arbeitet er als **Stimmbildner** mit verschiedenen zahlreichen Konzertchören in NRW.

Seit 2006 auch als **leitender Dirigent** von Männer- und Frauenchören tätig.

2019 **Dozent** für das Toho Gakuen College of Drama and Music (Tokio) an der Hochschule für Musik Detmold.